

## Tasteninstrumente Klavier



Sie haben für sich oder Ihr Kind das Erlernen des Klaviers ins Auge gefasst. Bestimmt haben Sie viele Fragen bzgl. eines möglichen Unterrichtsbeginns. Die wichtigsten haben wir hier zusammengestellt. Sollte trotzdem eine Frage offen bleiben, stehen wir Ihnen gerne mit weiteren Auskünften zur Verfügung!

### Klavier

#### 1. In welchem Alter kann ich mit dem Erlernen des Klaviers beginnen?

##### Benötigt das Kind (der Erwachsene) Vorkenntnisse oder besondere Voraussetzungen?

Beginnen kann man mit dem Klavierspielen sehr gut im Grundschulalter. Bei Vorschulkindern wird man im Normalfall zu Musikalischer Früherziehung o. ä. raten. Aber es kommt immer auf das individuelle Kind an.

Auch ein späterer Einstieg ist gut möglich. Egal welche Voraussetzungen ein Anfänger mitbringt: die Lehrkraft wird ihn da abholen, wo er steht.

Viele Erwachsene knüpfen an lange zurück liegende Spielerfahrungen an und entdecken, dass durchaus nicht alles vergessen ist. Auch ein im Berufsleben stehender Anfänger kann sich - Beständigkeit und Geduld vorausgesetzt - mit Erfolg, Vergnügen und ohne Leistungsdruck ans Klavierspielen machen. Manchen Rentner hält das Spiel mit Tasten und Tönen jung.

#### 2. Wie schwer ist Klavierspielen?

Als musikalisches Einstiegsinstrument ist das Klavier gut geeignet. Die Tonerzeugung ist, verglichen mit anderen Instrumenten, denkbar einfach und führt schnell zum Erlebnis klangschönen Musizierens. Die Tonvielfalt eines ganzen Orchesters liegt übersichtlich vor dem Spieler und lädt ein zum Ausprobieren und Experimentieren - was gerade die kreativen „Tüftelgeister“ unter den Kindern anspricht. Auf hohem Niveau ist das Klavier dann ein extrem anspruchsvolles Instrument, da es komplexes Notenlesen in zwei verschiedenen Schlüsseln und große Fingerfertigkeit erfordert. Im Prinzip kann man eine ganze Sinfonie auf dem Klavier darstellen. Richtig schwierig - und interessant - wird es dort, wo es darum geht, die vielen einzelnen Stimmen nach Klang und Lautstärke zu differenzieren.

#### 3. Welches Instrument benötigt mein Kind/benötige ich?

Wer kein Klavier zur Verfügung hat, kann für den Anfangsunterricht an die Anschaffung eines elektronischen Instruments denken. Das darf kein Keyboard sein, sondern ein Digitalpiano mit Anschlagsdynamik (Lautstärkeabstufungen) und gewichteter Tastatur (keine Federn, sondern

ein dem Klavier ähnliches Anschlagsgefühl). Solche Instrumente gibt es ab 800 €.

Viel schöner ist natürlich in Klang und Ausstrahlung ein richtiges Klavier (oder gar ein Flügel). Wer die teure Anschaffung scheut, sollte bedenken, dass so ein Instrument sehr wertbeständig ist. Es sollte allerdings von einem Klavierstimmer betreut sein, der das Instrument ja nicht nur stimmt, sondern auch eventuelle Probleme der Mechanik behebt. Es gibt einen Markt für gebrauchte Klaviere. Dabei ist neben dem Klang der Zustand des Instruments entscheidend. Ein Klavierbauer kann den Wert verlässlich einschätzen. Ein allzu billiges Klavier kann sich als reparaturanfällig oder gar unspielbar erweisen. Klavierbauer bieten oft generalüberholte Instrumente mit einer langjährigen Garantie an. Bei manchen Anbietern besteht die Möglichkeit des Mietkaufs.



#### 4. Gibt es Leihinstrumente an der Musikschule?

Nein, die Musikschule bietet keine Leihinstrumente an.

#### 5. Was spielt man auf dem Klavier?

Die stilistische Vielfalt ist riesig. Aus jeder Epoche der klassischen Musik gibt es Werke von ganz leicht bis ganz schön schwer. Dazu kommen Jazz-Stücke, Popmusik, Filmmusik, Improvisationsmöglichkeiten, Liedbegleitung - das Repertoire ist grenzenlos. Wer beispielsweise bei Youtube herumstöbert, findet viele Anregungen, neue Stücke, Spielanleitungen und seriöse pädagogische Beiträge. Jugendliche Klavierspieler, die in eine Band einsteigen wollen, finden sich leicht auf einem Keyboard zurecht. Der umgekehrte Weg vom Keyboard zum Klavier ist wegen dem unter-

schiedlichen Anschlag problematischer. Fast unverzichtbar ist das Klavier für fortgeschrittene Musiker als Hilfsmittel zum Verständnis musiktheoretischer Zusammenhänge. Melodien, Akkorde, Skalen, Mehrstimmigkeit, Kadenz - alles lässt sich auf den Tasten übersichtlich darstellen. Beliebte ist das Klavier deshalb als Ergänzung zu einem Orchesterinstrument.

### 6. Was kostet der Unterricht?

Siehe Entgeltordnung der Musikschule Konstanz.

### 7. In welcher Form wird der Unterricht stattfinden: Einzel-, Partner-oder Gruppenunterricht?

Wir empfehlen Einzelunterricht. Bei gleicher Altersstruktur ist im Anfängerbereich auch Partnerunterricht möglich.

### 8. Wie oft findet der Unterricht statt?

Einmal pro Woche (außerhalb der Schulferien). Es gilt die Ferienregelung des Schulbezirkes Konstanz.

### 9. Wie lange soll der Unterricht dauern?

Am Anfang 30 Minuten, bei besonderer Eignung und im Gruppenunterricht 45 Minuten.

### 10. Welche Möglichkeiten gibt es, in der Musikschule in Ensembles zu spielen?

Orchesterinstrument ist das Klavier nur für die wenigen Auserwählten, die es dahin bringen, als Solist mit Orchester ein Klavierkonzert zu spielen. Der durchschnittliche Spieler wird sich die meiste Zeit mit seinen Solostücken beschäftigen. Am leichtesten lässt sich das vierhändige Zusammenspiel verwirklichen - da gibt es für jeden Schwierigkeitsgrad reizvolle Spielstücke. Auch sechshändige Stücke gibt es und fast alle Kombinationen mit gängigen Melodieinstrumenten (22. November ist Tag der Hausmusik!) Ein guter Klavierspieler ist gefragt in vielen kammermusikalischen Formationen - besonders wenn er gelernt hat, „vom Blatt“ zu spielen - oder als Mitglied einer Jazz-, Rock- oder Pop-Band. In diesen Formationen spielt man dann eher E-Piano.

## Gut zu wissen!

### Anmeldung:

Wenn Sie unser Unterrichtsangebot nutzen möchten, ist es notwendig, dass Sie uns eine Anmeldung zukommen lassen. Nur mit einer Anmeldung können wir Ihnen einen Unterrichtsplatz anbieten. Anmeldungen erhalten Sie bei der Musikschule oder auf unserer Homepage. Die Anmeldung ist für Sie kostenlos und unverbindlich. Sie können Ihre Anmeldung jederzeit bei uns im Sekretariat abgeben oder uns per Mail zuschicken. Ihre Anmeldung sollte am 15.06. zum Wintersemester oder am 15.01. zum Sommersemester bei uns eingegangen sein. Ab diesem Zeitpunkt beginnen wir die Planung für das nächste Schulhalbjahr. Erreicht uns Ihre Anmeldung nach den genannten Terminen, können wir Ihnen Plätze nur nach Verfügbarkeit anbieten.

### Probestunden:

Aufgrund der hohen Nachfrage können wir leider keine Probestunden anbieten. Alternativ können Sie aber eine Hospitationsstunde nutzen. Dies bedeutet, Ihr Kind kann eine Unterrichtsstunde bei einem/ einer Schüler\*in miterleben.

### Beratungszeiten:

Sollten Sie individuelle Beratung wünschen, z.B. bezüglich der Eignung für ein Instrument, stehen wir gerne zu Gesprächen zu Verfügung. Hierzu leiten wir Ihre Kontaktdaten an die Fachbereichsleitung, die sich mit Ihnen in Verbindung setzen wird.

### Gruppenunterricht/ Einzelunterricht:

Ob Gruppenunterricht oder Einzelunterricht hängt einerseits vom Instrument, aber auch vom Alter und den Fähigkeiten der Schüler\*innen ab. Jüngere Kinder fühlen sich i.d.R. in einer Gruppe wohler, für ältere Schüler wird es für uns oft schwer, einen passenden Partner für den Gruppenunterricht zu finden. Nicht jedes Instrument ist für den Gruppenunterricht geeignet.

### Unterrichtsbeginn:

Unterrichtsbeginn ist zum 01.03. oder zum 01.09. des Jahres möglich. Sollten wir zwischenzeitlich einen Unterrichtsplatz anbieten können, würden wir uns bei Ihnen melden.

Wir bemühen uns, dass Sie schnellstmöglich mit dem gewünschten Unterricht anfangen können. Dies ist jedoch von den Ab- und Anmeldezahlen abhängig.

### Terminwünsche und Terminabsprachen:

Wir nehmen gerne auf Ihre Terminwünsche Rücksicht. Diese können Sie einfach auf der Anmeldung angeben. Unsere Lehrkräfte werden sich zur genauen Terminabsprache spätestens vier Wochen vor Semesterbeginn mit Ihnen in Verbindung setzen.

### Wo findet der Unterricht statt?

	Musikschule Konstanz	GS Wallgut	Dettingen	Dingelsdorf	Litzelstetten
Klavier	●	●	●	●	●

### Musikschule Konstanz

Benediktinerplatz 6  
78467 Konstanz

Telefon: 07531/80 231 0  
Telefax: 07531/80 231 22  
E-Mail: kontakt@mskn.org  
Internet: www.mskn.org

